

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingeskibsmuseum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye vikingeskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende vikingeskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

B Det er vigtigt for mig, at museet
bibeholdes som en øben og aktiv del
af havnemiljøet. Det skal ikke lukke
sig inde omkring sig selv.
Samtidig er høj frekvens vigtig for mig.
(Noget museum er ved at udvikle sig til
kulturbureau, synes jeg)

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingeskibsmuseum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye vikingeskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende vikingeskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

A At den gamle hal ^{som del af det nye museum} bevares, ~~med~~ med alle de værdier eller egenskaber som gør den så vigtig særligt: den fine udbyg og samspil med spibene, den smukke beton konstruktion, vækst- langs principper.

X: Fordelen er en uledt ide → en sti på nordenden af hallen for at gøre det allerbedste v. hallen: sæt det nye byggeri og vand. Stien nord for hallen svarer lidt til at løse lande og motorveje langs kystens kyst.

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingeskibsmuseum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye vikingeskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende vikingeskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

DE PRODUKTIVE OG REPRODUKTIVE FORUDSÆTNINGER
FOR DEN EKSPANSIVE VIKINGEKULTUR MED BYGNING OG
UDRUSTNING AF DE MANGE SKIBE.

ALTSÅ SKOV, FÅR, STRANDENG, LANDBRUGSTRADITIONER,
FISKERI, JAGT, MATERIALER FRA NATUR OG DYKNING/DYREHOLD.

ALTSÅ SKIBSKULTURENS MATERIELLE OG NADEREDE
FUNDAMENT.

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingeskibsmuseum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye vikingeskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende vikingeskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

STI OG UDSELSPLADSER ADSKILT FRA MUSEET, OG
DERMED PÅ EN MÅDE FRA HELE VIKINGEKONCEPTET/
VIKINGERNES VERDEN.

MEN I ET VIKINGE-VERDENSSYN GLIÐER VAND
OG STRANDENE NÆSTEN SOM LØST OVER I HINANDEN.

MØDET MELLER LAND OG VAND ER CENTRALT I
VIKINGERIET. DET ER DET STORE PROBLEM MED DEN
ELLERS BEREYNGTE IDE OM AT GENBRUGE DEN I
ET SÅVEL VIKINGE-REPRÆSENTATION SOM ET NUTIDSSVARENDE
PERSPEKTIV BEJLANSBARE HAL.

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingeskibs-
museum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye
vikingeskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende
vikingeskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her *

3300

2400

lokale plan 2021

Anlæg 1. etape 2025-22

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingeskibsmuseum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye vikingeskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende vikingeskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

Giv museumsin GRATIS

ellers det!

Inspiration

Se Humboldt Forum

i Berlin

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingeskibsmuseum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye vikingeskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende vikingeskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

Johanna

hvor den byggede de alle-
gang skibene

"

Hvor drag man ud - gå
vel meget langt omkring
Hvad bragte man hjem
Hvilken betydning fik
dise toget.

gør et mere aktivt museum,
så børn og unge i højere grad
kan opleve vikingetiden og tiden.
Roskilde - vikingernes by.

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingeskibsmuseum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye vikingeskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende vikingeskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

Restaurér dog det eksisterende. En ikonisk bygning med et smukt udstillingsrum.

~~Udgå~~ Undgå, at et nyt museum fratager Rostildes borgere adgang til strandstier?

lad ikke museets interesse dominere over borgernes strandret. Det er på uskon vis været foreslået mange gange før. Lad ikke en byggesag ændre på, at museet ikke hidtil har fået lov at indtage fællesarealer.

Hvem ejer den jord, det ny museum skal bygges på? Og hvordan indgår jordprisen i det samlede regnskab? Andre klubber og foreninger kan dårligt låne et lokale. Museet får en hel eng!

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingskibs-
museum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye
vikingskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende
vikingskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

Glimrende oplevelse 😊

Fremskyndt gang/cyklist passage
syd-om. med midlertidig sti
8 år er for lang tid at vente.

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingeskibsmuseum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye vikingeskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende vikingeskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

Gode aktiviteter til børn/unge

Bedre plads i Lauv-skur (udstyr-sejl osv)

Bedre muligheder for at gæster
kan følge med i aktiviteter omkring
arbejdet og sejlads med rekonstruk-
tionerne

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingeskibsmuseum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye vikingeskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende vikingeskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

VIKINGESKIBSMUSEET ER IKKE KUN
EN UDSILLING MEN OGSÅ ET
LEVENDE MUSEUM. DET LEVER AR
DEN BYGGER, SLØR REB, SMEDSER,
VÆVER OG SÆSLER

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingskibsmuseum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye vikingskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende vikingskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

Fos os, der bor i det meget nære område
(Standengen) ser og oplever vi, at
legepladsen er af meget stor værdi
for mange borgere - også adgang ned
i fjorden (vandet) er vigtigt (kajak, etc)
Sikres disse værdier ~~fra~~ med den nye
plan ??

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingeskibsmuseum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye vikingeskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende vikingeskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

- et aktivt museum med håndværk & sejlads
- et havn for skibene & sejlads
 - ↳ hvis en stige skal ligge i ydeskaften, så skal man tænke en hurtig ind- & ud-sejling af skibene ind
- fremviser det ~~er~~ eksperimentel arkæologiske viden, forsøgene etc.

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingskibsmuseum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye vikingskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende vikingskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

- A) Det skal være med skiftende udstillings og således at man kan være aktivt med. Det skal være børnevenligt og møde os med respekt for det gamle
- B) At det formidler bredt.
At "det gamle" får en fremtrædende plads i forhold til det generelle om søfart.
- C) De arbejdsende værksteder. Muligheden for at ~~være~~ prøve at søle

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingeskibsmuseum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye vikingeskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende vikingeskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

- Kanaler hvor skibene kan sejles ud om vinteren under glastage
- Arkitektur er meget vigtig i forhold til skibenes unikke design
- jeg mener godt at man kan udstille 1:1 modeller af fx thorskingsten i den gamle hal. Den kan jo tale lys.

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingskibsmuseum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye vikingskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende vikingskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

B: At skibene bliver sikret på betryggende måde for eftertiden.

A: At historien er læringsfort og samtidig orienterende i hvem, hvad, hvorfor.

C: Den gode formidlingshistorie

Er det rigtig "denne gang"

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingeskibs-
museum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye
vikingeskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende
vikingeskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

at der faktisk er passage over
bunden broen til haven

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingeskibs-
museum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye
vikingeskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende
vikingeskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

!! at du stadig bliver passager fra
Frederiksborgvej siden til haven

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingeskibsmuseum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye vikingeskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende vikingeskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

A: SELVE IDEEN MED AT SKIBENE BLIVER
VIST I DET ELEMENT, DE BLEV FUNDET I.
DET SKAL FORTÆLLE OM FUNDENE I FJORDEN
OG SAMTIDIG FORTÆLLE OM FORSKNINGEN.

B: AT DER ER SAMMENHÆNG MELLER FJORDEN
OG MUSEET, OG AT MAN KAN GÅ RUNDT
OM MUSEET, GERNE VED EN RINGØ RUNDT
OM MUSEUMSBYGNINGEN
AT DEN SMUKKE "VAN GOGH"-AGTIGE BRO STADIG
BLIVER TILGÆNGELIG UDEN BETALING PER FOD-
GÆNGERER

C: AT DEN GAMLE VIKINGESKIBSBYGNING BLIVER
EN DEL AF DET NYE MUSEUM (PÅ TRODS
AF EN KRITISABEL AFFRØDELING)

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingeskibsmuseum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye vikingeskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende vikingeskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

I programmet vil det være vigtigt
at lave et grundigt bilag vedr.
museets økonomi, især driftsøkonomi,
energi, personale, drift, vagt, indtægter,
aktiviteternes økonomi osv.

Det handler ikke blot om at lave et
projekt for de 130 mio., men sikre den
fremtidige økonomiske bæredygtighed
Måske skal der tænkes helt nyt iht.
billetter, indtægter osv.

- vi er klar til at udfordre
dette i konkurrencen.

Alle kommentarer er velkomne.
Du kan f.eks. tage udgangspunkt
i følgende spørgsmål:

A: Hvad skal der til for, at det nye vikingskibsmuseum bliver attraktivt for dig?

B: Hvad er vigtigst for dig i forhold til det nye vikingskibsmuseum?

C: Hvad skal vi videreføre fra det nuværende vikingskibsmuseum?



Skriv dine kommentarer her

UNDGÅ TIVOLISERING I FORMIDLINGEN

NUVÆRENDE UDSILLINGSFORM KAN
MÅSKE IMITERES/UDSIGT TIL FJORDEN!

MULIGHED FOR AT ^{LOKALE} BORGERE TILGODESES
MED F. EKS ET ÅRSKORT TIL REDU-
CERET PRIS