

# Det siger borgerne om nyt vikingeskibsmuseum

(Input fra informationsmøde 12.11.2019)

- Der bør være plads til nye fund. Ekspropriation af nabohuse for at skabe mere "rum"
- Vandrehjemmet mangler grønne udearealer.
- Det er vigtigt at man kan se vandet inde fra museet
- Gerne flere parkeringspladser der kan bruges til bådopbevaring om vinteren
- Byg ud i fjorden og lav "dæmning" til at forhindre vand
- Uden kunstigt lys efter lukketid
- Lad ikke små egoistiske interesser stå i vejen for ambitiøse visioner for de mange.
- Et nyt museum i samme stil som de bygninger der i dag er på museumsøen.
- Et aktivt museum hvor gæster kan deltage i aktiviteter under besøget.
- Bygning og udendørs-område, som er inspireret af vikingetidens byggestil og miljø
- Vil ikke have et museum i Vikingestil! Godt at inddrage Roskildeborgerne
- En god restaurant med havneudsigt vil være rart, i forbindelse med museet.
- Som beboer på Strandengen ønsker vi at bibeholde adgang til vand og havn
- Bevar den eksisterende bygning. Brug pengene på kystsikring i stedet for nybyggeri.
- Der er ikke plads til så stort museum.
- Hvornår har byrådet besluttet et nyt museum.
- Der skal være et borgermøde før arkitekt konkurrence.
- Ønsker et godt nyt museum men græsplæne og strand skal bevares.
- Den eksisterende bygning er et arkitektonisk mesterværk.
- Udsigt skal bevares fra Sankt Claravej. Den fulde udsigt.
- Der har absolut ikke været dialog med naboer.
- Hvornår er NYT museum besluttet?
- Lav et mere spændende havnemiljø, som appellerer til alle.
- Hvad med naboerne?
- OS der går en tur og derfor nødvendigvis går på stierne foran huset skal ikke betale entré.
- Ny bygning må ikke blive for massiv i forhold til nuværende
- Fastholdelse af, at borgerne kan færdes "frit" i området.
- Landpladserne til de moderne sejlbåde er større end nødvendigt.
- Sikre beboernes udsigt til vandet! (vi gider ikke kigge på en høj, grim, grå betonbygning)
- Tænk ikke kun på jeres museum TÆNK også på beboernes bedste.
- Nej tak til flere års byggeplads!
- Lad os få et flot nyt museum, det vil skaffe masser af værdi til byen og dermed os alle.
- Minus kanaler, vi får vand i kælderen!
- Ikke noget nyt
- Stop med at parkere biler på græsset om torsdagen!
- BRING VIKINGEMARKEDET TILBAGE
- Gøre det mere inspirerende indvendigt. Udnytter ikke potentialet.
- VR – Virtuel reality – moderniser museet?
- Tegning af museum med beton i siderne og glan på langsiderne samt græs/mos på taget
- Vi skylder eftertiden at sikre skibene de næste 1.000 år.
- Vi skylder os selv at sikre Roskildes plads på verdenskortet, som bl.a. er så god pga. VM.
- Det arbejdende museum skal/må leve videre.
- Det nye museum ligger fint og trygt i jeres hænder.

# Det siger borgerne om nyt vikingeskibsmuseum

(Input fra informationsmøde 12.11.2019)

- Super godt og informativt indlæg! Tinna! (Informationsmøde 12/11/19)
- Da vi bor på strandengen er vi jo ikke interesseret i at miste udsigt
- Less is more! Hold udstillingsområdet "rent" og lav et oplevelsesrum.
- Husk det er et internationalt vigtigt museum.
- Pas godt på Strandegen og den åbne adgang til vandet – fra land til by.
- Arkitektur 2022: Bæredygtighed, gennemsnitlighed, respekt for natur og mennesker.
- Beskyt himmel og horisont mod kunstigt lys
- Flyt vandrehjemmet, det giver ingen liv. Byg der et museum.
- Fjern alle motorcykler mm. V. Diverse træf fra græsplænen (det larmer og forurener)
- I hele processen bør alle interessenter, især naboer i området høres i alle sammenhænge
- Et helt vikingemuseum – tak. Ikke kun skibe.
- Kombiner med velkomstcenter til nationalparken.
- Kombiner med havnebad
- Kombiner med aktiviteter fra oplevelseshavn
- Byg ud i fjorden
- Giv mulighed for at færdes på taget
- Giv en café på taget
- Vigtigt fokuspunkt: adgangsforhold for handicappede
- Byg det under terræn!
- Mulighed for at kunne se skibene i havnen fra museumsbygning
- Interaktivitet, der viser sammenhæng inde og ude.
- Byg et nyt museum i træ, som er beslægtet med skibene
- Udsigten til fjorden skal bevares mest muligt
- Foreninger af dansere har ønsket et dansehus – kan et dansegulv tænkes ind?
- Byg i træ og tæt på vandet
- Gennemgående sti langs fjorden
- Ikke betonbyggeri = mursten eller bjælker + store glaspartier = rigeligt lys
- Vælg en visioner arkitekt (Bjarke engels)
- Placering: Måske ude i fjorden. Forbundet med land via bro.
- Miljø-viden-ro-fordybelse.
- Et aktivt sted, dog ikke proppet
- Et auditorie á la Risøs (foredrag-fil mm.)
- Kursus/undervisnings lokaler (skoler og laug)
- Mødelokaler til bådelaugene.
- Tørre rum/plads til sejl (museumsbådende)
- Plads til tjæring og tørring af tovværk. Reoler til bådelaug max 2,5 – 3 m høje placeret hensigtsmæssigt i forhold til bådende.
- Bedre plads til museets bådsamling, både i vandet og på land med plads til vedligeholde.
- Bedre parkerings muligheder, når lystsejlerne er på land."
- Fri adgang til vand"
- Større strandeng. Nærhed til aktivitetsområde. Nyt ikke forurenet museumshal.
- Spær af – tillad kun ærindekørsel. Et par skilte + læder burde være nok
- Byg nedad a la Tirpitz.
- Hold det eksisterende tørt og forbedre det. Fastholder besøgende. Fastholder personalet

# Det siger borgerne om nyt vikingeskibsmuseum

(Input fra informationsmøde 12.11.2019)

- Et nyt museum er desværre nødvendigt. Lad os en gang for alle erkende at det gamle, uanset dets kvalitet, ikke står til at redde.
- Hold stilen, så det passer med stilen på vandrehjem, kontor & Snekken. Masser af udsyn til vandet.
- Der skal være fri passage langs fjord stien for alle. Vi er en del af en naturpark, så udsigten skal holdes fri.
- Det ville trække flere turister, mennesker til museet hvis der gik en hest udenfor. Mere er faktisk ikke nødvendigt.
- Er området (strand eng) ikke fredet? Det er det ifølge naturstyrelsen, samt er jorden jo forurenede. Det er et af de eneste steder man kan se fjorden når man kører forbi, samt er der mange som benytter området som rekreativt område/legeplads/lille strandstykke, osv./ Det bør på ingen måde inddrages til Vikingeskibsmuseet men være alle's. Vikingeskibsmuseet har nok plads. Det gamle skrift der blev sendt ud med brochure over plan, ville have at der var indgang fra strandengen, således at man ikke kan være på området inde. Det er ikke ok.
- Hvor er os borgere henne ift. Kommunen som bor i området, os der har fået vores huse oversvømmet gang på gang. Er vi ikke også nødvendige/vigtige i det samlede billede, Vi er blevet helt glemt. Vi mister rigtig mange penge på oversvømmelser, og der skulle have været lavet en forhøjning på 30 cm. I stigning i jord ud til Sankt Clara vej. Det er ikke engang lavet.
- Hvorfor har kommunen sat det "grimme træhegn" til området for at holde "styr" på torsdagens bil arrangement + tirsdag i byparken. Der kunne ligge natursten ligesom i byparken (dette også mod terror/tersorsikring). Det vil passe bedre ind/samt male lyskasserne hvide (billigt).
- Bygningen har vundet en pris, for bedst bevarede betonbygning, sørg for at sikre den mod vand og ikke andet.
- Var det ikke en ide at "rense" fjorden, så man rent faktisk kan bade der, Så får alle mere for pengene.
- Vi er rigtig mange som ikke bare er enige i at der skal bruges så mange penge på vikingeskibsmuseum.
- Jeg er i mod et nyt museum. Det gamle skal bevares, renoveres. Det var fredet, og fredningen burde ikke ophæves/det er for dyrt med et nyt og bygningen passer godt ind. Der kan gøres meget for at modernisere det og gøre det mere spændende – Du kommer ikke flere turister/besøgende ved at bygge et nyt. Men det er "kedeligt" nu.
- Det var kanaler, der gjorde at husene ud til Sankt Clara vej fik vand efter Bodil stormen. Ikke flere kanaler.
- Vikingeskibsmuseet! Betonbygningen er vel nedslidt af vind og vejr og er nok for dyr at genanvende. Men det nye museum må og skal føre Øens og værftets "ånd" videre.
- Når alle mine venner har været nede på museet er de alle faldet i "svime" over atmosfæren hernede og den medrivende aktivitet der udgår fra havnen og skibene. Det/den stemning må bevares.
- For os der sejler skibene og vedligeholder den gennem sæsonen, er det nødvendigt at der er plads og rum til en ordentlig vinteropbevaring af grej til hver enkelt båd. Det kniber med pladsen i de nuværende.

# Det siger borgerne om nyt vikingeskibsmuseum

(Input fra informationsmøde 12.11.2019)

- Al respekt for torsdagen motortræf, men der er mange flade græsområder. Og det bør ikke være et tungtvejende argument for ikke at bruge græsarealet til museet at de også skal være der.
- Museet skal have international (utydeligt) og det er vigtigt at vi ikke forfladiger museet og arkitektur for at ramme en "folkelig stil".
- Lad eksperter og arkitekters ord veje tungt. Museet er så åbent for borgerne med skibslaug mv. og der er super men lad eksperter i formidling vikingestil, ingeniører og arkitekter bestemme udseendet.
- Det er VIGTIGT og det HASTER med, at sikre vore fantastiske skibe i et NYT hus ved Roskilde Fjord.
- Det er VIGTIGT at dette nye hus kan rumme moderne formidling af skibenes unikke historie. Dette betyder at museet helst skal være BETYDELIGT større end i dag. Dette for at sikre: Større aktivitetsniveau og Skiftende udstillinger så der kan ske mere variation end i dag = man kan komme igen mange gange om året. Og betale for det. Endnu mere fokus på sejlads, og de marinarkæologiske emner. (lidt mindre fokus på "Vikinger" da dette er et bredt emne) Mange historiske sten og knogler er gået tabt fordi mennesker ikke i tide har værdsat deres værdi – lad ikke det ske for vores Skuldelev skibe. Fordi interesser i nutid (f.eks. bygningsarkitekterne) spærrer og ødelægger for sikring af vores fælles fortid og unikke værdier.
- Blot en note til kommunen: Veteranbilerne er der meget bedre plads til i Folkeparken – lav event der i stedet og skab gerne mulighed for forretning og boder – tal med forretningslivet.
- Et nyt koncept bør sikre at der ikke er gratis adgang i åbningstiden, lokale som ikke vil gå en mindre omvej må ikke stå i vejen for dette.
- Byparken, eller evt. Folkeparken kan indtænkes til alternativ til græsplænen fx til "veteranbilstræf"
- Byg et sted hvor der ikke er huse. Os der bor ved havnen burde have større indflydelse. Flyt bygningen? I udsætter bare det klimaet vil gøre ved bygningen om et par år.
- Brug et museum som museum og ikke til kontorer, butikker, lager mm. Byg til disse ting ved siden af.
- Pas på hensynbetændelse. Det må ikke forfladige arkitekturen. Bevar gerne less is more stilen.
- Skab respekt for døgnet. Det er ikke nemt at navigere hvis man bliver blændet af projektører og unødvendigt blændende lys. Nattebilledet af Oslo's opera er næsten skræmmende. ½ mio. brugere!!
- Borgerne skal have adgang til vandet/strandengen. Som naturligt opholds og mødested både om dagen og i skumringstid.
- Hvis bygningen skal bevares så genskab MONTREN. Fjern de "østtyske" rullegardiner, flyt butik og kontor skillevægge, lad det naturlige lys/gennemsyn blive en del af konceptet.
- Tinnas gennemgang (infomøde 12/11/19) var meget oplysende – klar- grundig. Mange udfordringer – spændende. Bare ikke et forlorent "vikinge" museum.
- Kære Vikingeskibsmuseum. Efter at have besøgt vikingeskibsmuseet i Oslo i sommers 2019, blev det klart for mig at Vikingeskibsmuseet i Roskilde er unikt i forhold til alle udendørs aktiviteter/maritimt miljø. Jeg tænkte et nyt museum også skal kunne rumme skiftende

# Det siger borgerne om nyt vikingeskibsmuseum

(Input fra informationsmøde 12.11.2019)

- udstillinger. Som det er i dag er det "nok" at se udstillingen en gang. I øvrigt har I en fantastisk butik – kvalitetsvare – varer i alle prisklasser – var meget trist i Oslo.
- Vi er naboer. Det er vigtigt både for museet og naboer at få indtænkt fremtidige havvandsstigninger så det nye museum ender med at have en længere levetid end det eksisterende.
  - Vikingeskibsmuseet har taget udsigten fra Roskildes borgere og givet den til betalende turister.
  - Beslutningen er åbenbart taget! Håber bare at en ny bygning bliver ligeså smuk og kraftfuld som den gamle. Kompromiser er uundgåelige men for mig er det vigtigt at bevare gangforbindelsen øst-vest sådan at de vidunderlige solnedgangsture er levende og træduftene område bevares.
  - Bevar åbenhed i forhold til "udsyn" ved og omkring museet som i dag. Dette gældes i oversigt for hele havneområdet. Det nye kajakskur og måske også det nye havnehus er eksempler hvor udsynet og åbenheden er blevet begrænset.
  - God ide med at inddrage græsplænen foran museet til aktivitet for museet (kunne måske begrænse torsdagstræf, med alt for meget larm).
  - Når man snakker om nyt museum, betyder det at det er udelukket at bevare og bygge det gamle?
  - Jeg bor ved havnen og nyder dagligt at færdes i området. Det er dejligt, at så mange mennesker færdes til fods og på cykel i havneområdet. Man bør tænke på at begrænse motorkøretøjer (især motorcykler i og ved havneområdet, - nederste del af havneby og vindeboderne)
  - Vandspejlet i Roskilde Fjord er i grunden ikke særligt stort, så en begrænsning heraf vil ikke være udholdeligt.
  - Bedst: red, bevar og restaurér nuværende bygning.  
Ellers: Nyt museum, stadig i vandkanten v. Strandengen i Roskilde, stadig gratis offentlig passage langs hele kysten ved strandengen
  - Marinarkæologi: I Karlskrona på Marinmuseet har man undervands-tunnel, hvorfra man kan se skibsvrag og fisk mm."
  - Få museet væk fra fjorden og giv udsigten tilbage til borgerne i Roskilde. Det skaber mere liv i havnen. Vikingeskibsmuseet er udsigtsforurening.
  - Det nye eller restaurerede museum må ikke blive bredere end den nuværende bygning + det skal sikres mange år frem for udefrakommende vandstigning.
  - Eksisterende græsplæne foran museet skal så vidt muligt bevares for at sikre fremtidige arrangementer såsom biltræf, diverse løbarrangementer, private udflugter mm.
  - Der er også markedsforholdene omkring boligernes pris i området og hvilken indflydelse det får i projektet. Vi er pænt mange naboer i området som ikke har nogen interesse i fald af vores boligers værdi. Men i skal ikke være i tvivl om at vi ønsker det bedste for bevarelse af vores ufattelig skønne historie!

# Det siger borgerne om nyt vikingeskibsmuseum

(Input fra informationsmøde 12.11.2019)

- Kunne man lavet det nye museum, så det ligner de fem skibe der er flettet sammen, som da de blev fundet?
- Sammenhæng til bymidten vil være meget vigtig.
- Plads til vinterbadning + sauna
- Ny bygning med tag a la operaen i Oslo hvor man kan færdes.
- Cafe på taget til alle.
- Få guldalder sværd samt alle Roskilde-skibene til Roskilde.”
- Ingen biler, evt. Underjordisk parkering.
- Behov for bedre info/oplevelse i selve museet. Se visitcentre rundt omkring i verden.
- Sæt vikingeskibe i glas containere som kan flyttes rundt i landskab. Også når vandet er steget 4 m.
- I stedet for beton bygget vikingehuse og haller – se sagnlandet.
- Forslag: At der også bygges et udstillingslokale, hvor udsejlede rekonstruktioner kan udstilles med rig, sejl og udrustning.
- Bedre faciliteter for bådlaugene.
- Den bedste løsning er en højvandsport i den nordlige del af fjorden.  
Det sikrer: Borgerlige og private bygninger omkring fjorden, Mellemlageret på Risø, Vikingeskibsmuseet... og et nyt museum vil også skulle sikres.”
- Skibene får fortsat placering helt ud mod fjorden, helt tæt på vandet.  
Men skibene må gerne vendes vinkelret på fjorden – så er man med! Og ikke bare tilskuer.
- Kunne man åbne mod fjorden? Så en eller flere kopier lå fortøjret inde i museet?”
- Lad arkitekterne overtage den nuværende bygning og byg det nye museum på søjlerne over parkeringspladsen. Jeg ser frem til at en ny bygning i langt højere grad er vendt mod byen og de mange besøgende, i stedet for at skulle ses fra fjorden.
- Det kunne være flot, hvis man præsenterede skibene tre gange: først som en rekonstruktion af fundene, Så de opstillede fund, Til sidst de rekonstruerede skibe i havnen.
- Mobilitet fra V-museum til domkirken. En enkel transport uden bil. Lille letbane frem og tilbage, eller? Det findes i andre ”gamle” byer, med afstande mellem hovedattraktioner.
- Vigtigt med løbende information for at sikre en nødvendig borgerinddragelse og engagement omkring projektet.
- Fortsat tilgængelighed for byens borgere, så man ikke skal gå ”uden om”, når man kommer fra Himmelev-side.
- Vigtigt fokuspunkt: adgangsforhold for handicappede. Ikke alene museet men hele havneområdet. Tag gerne handicaprådet med på råd! Tak for arrangementet.”
- Hvad med økonomien: hvem skal betale? Har læst at Roskilde Kommune har hevet 25 millioner og staten 100 millioner, Hvad med resten? Har også læst at udgiften vil være 550 millioner + moms!!?
- Har man overvejet renovering. Har læst at arkitekten som byggede det har udtalt at det sagtens kunne lade sig gøre, pris 300 millioner.
- Hvad med klimaforandringerne – hvad har man tænkt sig? Stormflod?
- Minus dialog med naboer! Hvem har vedligeholdt bygningen undervejs?”

# Det siger borgerne om nyt vikingeskibsmuseum

(Input fra informationsmøde 12.11.2019)

- Skibene op til (utydeligt ord) og dermed en kulturel akse fra domkirken til museumsøen. Domkirken – kirkemuseum – Museum – Museumsø.
- Jeg vil slå et slag for at Vikingeskibsmuseum, besøgscenter for domkirken og evt. Et nyt og helt ambitiøst museum for samtidskunst tænkes "samlet". fx ved at der udskrives en international arkitektkonkurrence om at skabe "formidlings-plattformen Roskilde".
- Se til Jelling: Illustrerer i landskabet, hvordan det har se ud gennem tiden – havnen, byen, flåden.
- Vandreture i Nationalparken hvor vi peger på de "materialer" – træ mm. Som blev brugt og stadig skal bevares.
- Der hvor P-pladsen er i dag skulle man bygge det nye museum og lave p-plads på græsplænen og ved det gamle museum.
- Det nye museum bør have fortællingerne om museet selv med. Her indgår bl.a. fredningen (hvorfor), affredningen og dilemmaet heraf, samt historien om museumsøen og de vrage man fandt der. Under undersøgelserne til det nye museum blev der vidst også fundet noget hestehår mm. Hvilket forhåbentligt tyder på at der ligger mere vikingetid under hallen og den grønne plæne og venter på os. I dag har vi kun fortællingen om skuldelevsvragene ved Peberrenden, og det er synd. En fortælling om hele museets tilblivelse, fund og dilemmaer. Da det også er en fortælling om at vikingetiden er overalt omkring os.
- Der kan graves en kanal ind foran museet til placering af skibene. Kanalen kan glasoverdækkes for vinteropbevaring af skibene. En cirkulær dæmning omkring et museum er genial, da en hævet bygning kan virke unaturlig. Flyt det nuværende museum op i byparken, museet er et arkitektonisk mesterværk.
- Få sagaerne og folkefortællingerne om vikingerne i Roskilde med ind i fortællingerne om museet. Dette vil bringe vikingerne med ind over og give andre muligheder til skibene og fortællingerne derom.
- Overordnet forslag: Hele fjorden bør sikres ved et højvandslukke mellem Hundested og Rørvig i lighed med det der er etableret i det SV hjørne af Holland, hvor Vaal/Rhinen løber ud i kanalen.
- Flyt museet til Kællingehaven herved kan skibene forblive i byggeperioden og et samarbejde med sct. Hans have kan etableres. Det ville være en smuk placering og ikke den indsnævring på den eksisterende grund"
- Et ønske til museumsøen, når man når så langt, vil være at bibeholde stemningen og de aktiviteter der allerede er. Ommøblere lidt på bygningerne så mere koncentrerer sig omkring tunen, bedre muligheder til forståelse af værftet og bygningen af både, samt en mere taktisk placering af de forskellige aktiviteter således at du ikke bliver introduceret til en bådtur i larmen fra "byg din egen båd".
- Et ønske ville være at beholde samarbejdet mellem museet og maritim linje da dette er meget givende for både elever og museum. Hertil kan blandt andet nævnes at mange elever fortsætter deres gang på havnen selv mange år efter stop både som ansatte, frivillige og besøgende.
- Et sidste ønske ville være bedre personalerum til pauser evt. noget mere fælles eller flere rum til de enkelte teams/afdelinger.

# Det siger borgerne om nyt vikingeskibsmuseum

(Input fra informationsmøde 12.11.2019)

- Forslag 1: Hvorfor flytter man ikke det nye museum til byparken. Skøn udsigt, meget nemmere at "betalings-sikre" og lade de frem stå i vandkanten indtil det nye byggeri er færdigt. Kun en flytning og stadig billet indtægter under byggeriet.
- Forslag 2: Byg et nyt museum i kællingehaven som evt kan forbindes med "øen" med en bro. Ingen aktiviteter bliver stoppet, byen kan udvide med andre og nye spændende tiltag samt, som de sidste par år holde bl.a. Sankt Hans på græsplænen alle elsker!
- Nyt museum: absolut ikke i "vikinge-stil" + åbenhed mod fjorden – fjorden skal være "en del af bygningen.
- Findes der en fællesbillet til domkirken og vikingemuseum? Ofte ses folk komme fra parken ned til museet. Der er langt til sagnlandet det bliver for meget at nå på en dag.
- Hvad har man tænkt sig når der er en lang periode uden museum, nedrivning eller?"
- Jeg er ikke enig i at den "kun" skal være et vikingeskibsmuseum med fokus kun op det maritime. Et egentligt Vikingemuseum kunne tiltrække rollespilvikinger der gratis ville kunne skabe aktiviteter hvis man fra starten har indtænkt plads og faciliteter. Hvis det så samtidigt var kombineret ned aktive vikingeskive – ville det være absolut unikt. Selve byggeriet må gerne være en moderne nyfortolkning af en ringborg.
- Handicapadgang – ikke kun fysisk men også psykisk. Som inspiration kan anbefales at se organisationernes hus.
- Effektive bølgebrydere som kendes fra udlandet, etableres i Roskilde Fjord og Isefjordens nordlige ender.
- Inspireret af klippekirken i Helsinfors bevares Vikingeskibshallen indvendigt. Udadtil bygges en glaskuppel støttet af metalrammer og på siderne ud mod Strandengen, opad glaskuplen lavet et palisadehegn af træstammer, Hegnet skal forhindre at beboere langs vejen får solen i øjnene når den reflekteres i glaskuplen. Om aftenen vil kuplen være oplyst af elektrisk lys indefra (når der er aktiviteter om aftenen).
- Regional løsning – ved Frederikssund vil hindre vandstigning i inderfjorden. Renover eks, bygningen – et stort ønske. Ikke flere lappe løsninger i inderfjorden. Det er dybt beklageligt at "man" ikke vil sikre bygningen – det siger sig selv at man kan – et utal af broer bliver årligt vedligeholdt/renoveret i DK"
- Luk for motortrafik på havneområdet mellem Snekken, Vandrehjemmet, Paradis-is og Havnegrillen. Dette område har efterhånden flere udendørs cafeområder, musikarrangementer mm. Som forstyrres kraftigt at især motorcykler.
- Brug Bodil som løftestang til den regionale løsning og ikke som løftestang til et fancy museum til glæde for turister.
- Vinteraktiviteter med udgangspunkt i vikingernes vinteraktiviteter. Altså reparation og fremstilling af tøj, redskaber, spil, værktøj samt fortællinger mund-til-mund.
- Lav vandrehjemmet om til bl.a. hyggelig café og flyt det. Der er jo aldrig liv alligevel, kun det at sove.
- Flyt museet op ved Domkirken. Der er turisterne alligevel, og forbind det hele ned gennem byparken.
- Fjern træningshallerne, der er alligevel ingen parkering til og lav noget spændende der, der forbinder kirken, museet, byparken og ned til havnen



# Det siger borgerne om nyt vikingeskibsmuseum

(Input fra informationsmøde 12.11.2019)

- Forslag: En kopi af nuværende Vikingeskibsmuseum efter de originale tegninger med samme materialer men i bedre kvalitet, på et hævet niveau. Jordopfyldning. Fx svagt skrående op fra Frederiksborgvej.
- Bygning som ikke går ud i nature2000. Nordlig løsning 200 mill. Restaurering 150 mill  
Så kan skibene blive i samme højde
- Mit ønske er at det nye museum vil bestå af mange små huse med natur imellem. Herved bliver overblikket godt og tilgængeligheden størst muligt.
- Nu har skibene i 50 år været opstillet så de ligger med siden ind mod land. Det kunne måske i en ny bygning, være en ide at opstille dem som om de lige har trukket på land, på et skrående underlag. Ligesom Havhingsten står om vinteren. Herved vil det være muligt at bevare nærheden til fjorden samtidig med at det vil være muligt at få hævet skibene op i sikker højde.
- En ny udgave af havnen bør være 50% større end u dag, så der er bedre plads til at manøvrere skibene. Havhingsten kan kun lige akkurat vendes inde i havnen.
- Flyt vandrehjemmet, og lav små boder og cafeer. Som det er nu er det en død aktivitet. Folk sover der jo kun. Noget for de unge, der er kun Snekken = for dyrt, Café Knarr er gemt, så man har ingen udsigt.
- Ingen biltræf og motorcykler blandet ind i vikingeskibene! Hellere samarbejde med den kultur der er i Gasværkstedet! Skabende værksteder.
- Det nye Vikingeskibsmuseet: Husk: Tilgængelighed for handicappede, Vikingeskibets værdi (nye) i vikingetiden og indflydelse på. Vikingernes liv, hverdag og rejser. Sammenhængen med omgivelserne (de øvrige kulturelle – domkirken, skjoldungelandet).
- Byg museet på en brokonstruktion, hvorunder der kan være aktiviteter, opbevaring, som ikke er så sårbare, når højvande kommer og går. Valg, sæt fokus! Der er ikke plads til alt: dels inden for arealet dels inden for økonomien.
- Det nuværende museum er i OK størrelse. Museet har ikke noget at udstille og får det heller ikke udover skibene.